

La critica al quadro “Cercemaggiore da Croce di Lullo”

Per la bellezza che l’opera esprime nel rappresentare il paesaggio molisano e della sua stretta relazione con gli antichi centri urbani, per la suggestiva veduta notturna di Cercemaggiore, con sullo sfondo la piana di Sepino e i monti del Matese, che suggeriscono un’eccezionale armonia tra storia e natura **si aggiudica il primo premio dell’estemporanea d’arte “Cercemaggiore, spazi percettivi 2012”**.